

Registered with the Registrar of NewsPapers for India R. No. 62828 / 95  
Date of Publication : 5th & 6th of Every month

Regd. No.  
TN / CC (S) DN / 119 / 09-11

Licensed to Post without prepayment  
WPP No. TN / CC (S) DN / 51 / 09-11

கிடைக்கு : 16

திருநாவூல் 2010

காலை : 2



Published by V. Sankaran on behalf of Guruji Sri Muralidhara Swamigal Mission, New No. 2,  
Old No. 24, Netaji Nagar, Jafferkhanpet, Chennai - 600 083, and Printed by Mrs. Sri Kalavani  
of Sri Manthu Laser Printers, 200 (173), Peters Road, Chennai - 600 014. Editor: S. Sridhar

Related Websites : [www.namadwaar.org](http://www.namadwaar.org)  
Email:[contact@namadwaar.org](mailto:contact@namadwaar.org)



# மநாநாநா

ஒத்தாக மாதப் பத்திரிகை

Rs.10/-

இந்தான் மாதாநாநா மாதாநாநா  
அந்தான் அந்தான் அந்தான்



கிடைக்கு : 16

திருநாவூல் 2010

காலை : 2



வாய்மொழி வியாபார முகம் திருத்த நடவடிக்கை  
ஈழாந்தி - இந்தியாவிலே  
கலைஞர்யாசனப்பாம் அமைச்சர் 13, 14-2010  
(ஈடுபாடு) - மூந்தெய் பகுதிர்ஜ்ஞா அசிரிய  
பாலகாஷ்ட பாலாஷ்டபாம் சுபாஷங்காஸ்  
பிரேரணைகள்

வாய்மொழி வியாபார முகம் திருத்த நடவடிக்கை  
ஈழாந்தி - இந்தியாவிலே  
கலைஞர்யாசனப்பாம் அமைச்சர் 13, 14-2010  
(ஈடுபாடு) - மூந்தெய் பகுதிர்ஜ்ஞா அசிரிய  
பாலகாஷ்ட பாலாஷ்டபாம் சுபாஷங்காஸ்  
பிரேரணைகள்



அமைச்சர் 21- மதுவரி அமைச்சர் திருத்த  
நடவடிக்கை நிறுவு வாய்மொழி  
போன்ற வியாபார முகம் திருத்த நடவடிக்கை  
ஈழாந்தி - இந்தியாவிலே



கலைஞர்யாசனப்பாம் அமைச்சர் - திருத்த  
நடவடிக்கை வியாபார முகம் திருமதி GOD INDIA  
TRUST இலங்கை நடவடிக்கை வழங்கும் புதையில்  
பிரேரணைகள் அமைச்சர் 20

18

மதுரை

கூப்பு மேப்பி 2010

வெப்பு மேப்பி 2010

மதுரை

19



என்னாகுளம் நாமத்வார் - ஆகஸ்டு 15

ஸ்ரீ ஸ்ரீ அன்னா அவாகள் விஜயம்



கோவில் 16 - குடும்ப சட்டமன்றம் முன்னிடையே நெருப்பு வெள்ளுக்கூடம் கொலிக் குடும்பங்கள் நூற்பாலியோகத்தில் பீர்ஸவாயில்



கோவில் 16 - அரசாங்க துர்க்கம் அரசு முனிஸிபாலியர்கள் பாட புத்தகங்கள் வழங்குதல்



கோவில் 25 - குடும்பம் - மதுரமுரளி குடும்பம் - மதுரமுரளி குடும்பம் முன்னிடை நூற்பாலியோகத்தில் "நிறுவன அம்சமாக வெள்ளுக்கூடம் கொலிக் குடும்பங்கள்"



கோவில் 20 - தென்பீவூர் குடும்ப கோவில் நூற்பாலியோகத்தில் பீர்ஸவாயில்



யாத்ரை:

மஹாந்தாய் புதி முரளிதா ஸ்வாமியிறி

அவர்கள் அனுசாசிடு-ன்

# மதுரமுரளி

காலை: 16

தெய்வீக மாதப் பத்திரிகை

செப்டம்பர் 2010

காலம்: 2

மதுராம மதுரையில் - 174 - 03 பாலகு பழம் - 2 ம் பாலம் - 6 - 10

மதுராம மதுரையில் 07 பாலகு பழம் - 2 ம் பாலம் - 5 - 05

மதுரை மதுரை மதுரை மதுரை மதுரை மதுரை  
மதுரை மதுரை மதுரை மதுரை மதுரை மதுரை மதுரை

அழிந்தா பரக்குத்தேஷ் இ ஸ்வதர்ம பரிபாக்ஷம் |  
க்ருபணேஷ் தயாருத்தவம் ஸ்வத்தோ மதுரா சிஃ: ||  
ப்ராக்ஷணாரப்புக்காரித்தவம் மித்தாயாவ்யாபிசாரி ஜோ |  
க்ருஹகதே பரிசுவங்கா: சக்தியா தானம் ஸவுபிழுதுது ||  
ஸ்வங்கம்ருத்தேஷ் அனுத்தேஷ: பாங்குத்தேஷ் அபந்தோ: |  
தான்யோ பதாபிவசனம் மொன வரதசரித்துதூ ||  
பத்துபிரபத்துஸம்யோக: வா - ஜே சதுரஸ்ரதா |  
தச்சித்தாலுவிதாயித்தவம் இதி வருத்தம் மஹாத்மாவம் ||

மற்றவர்களின் செயல்களை நிந்திக்காமல் கிருப்பது; தனது ஸ்வதர்மத்தை காப்பாற்றுவது (கடைபிழிப்பது); தீவர்களிடம் துயையுடன் கிருப்பது. எஸ்லோரிடமும் (ரூஸ்லைவர்கள், துஷ்டர்கள் கிருவர்களிடமும்) இனிமையாக பேசுவது; தன்னிடம் நட்பு விளக்காமல் கிருக்கும் நன்றானுக்கு, தனது உயிரைக்கொடுத்தாவது உதவுவது; விருந்தாளிகளை அண்டுவன் உபசாரிப்பது; சக்திக்கேற்ப ஈகை செய்வது; எாக, துக்கங்களை பொறுத்துக் கொள்ளும் தன்மை; தனது மேன்மையில் கர்வமடையாமல் கிருப்பது; மற்றவர்களின் உயர்வைக் கண்டு, பொறுமையையடையாமல் கிருப்பது; கிருவரையும் புண்பகுத்தாமல் பேசுவது; மொன விரதத்தை கடைபிழிப்பது. பந்துக்களுடன் நெருப்பிய உறவுடன் கிருப்பது; எாதுக்களிடத்தில் அவர்களுடைய மனதிற்கு அனுஸ்ரவணமாக நடந்து கொள்வது; கிடுவே மஹாந்களின் நல் நடத்தை ஒடுகும். இப்படிப்பட்ட மஹாந்கள் நலமுடன் வாழ வேண்டுமே என்று பஞ்சமுத்தங்களும் கவலைப்பட்டு, அவறந்து துணை நிற்குமாம்.

02

மதுரமுரளி

செப்டம்பர் 2010

## பீஞ்சுவாயிஜீயின் கீர்த்தனம்

ராகம்: புண்ணாகவராளி

பல்லவி

தன்யோவூறும் க்ருஷ்ண தல க்ருபாபாத்ரோவூறும்

(தன்யோ)



அனுபல்லவி

தல க்ருபயா க்ருஷ்ண யானுஷ்தேவுவானவூறும்  
தல க்ருபயா க்ருஷ்ண அங்கூர்ஜோவூறும்

(தன்யோ)

சரணங்கள்

தல க்ருபயா க்ருஷ்ண சாதுசங்கமம் ப்ராப்தும்  
தல க்ருபயா க்ருஷ்ண நாமகீர்த்தனம் க்ருதம்  
தல க்ருபயா க்ருஷ்ண பாகவதம் படிதும்  
தல க்ருபயா க்ருஷ்ண கதா ச்ரவணம் க்ருதம்

(தன்யோ)

தல க்ருபயா க்ருஷ்ண மய ஸாலபோளி தலம்  
தல க்ருபயா க்ருஷ்ண மய ஜீவனம் பலித்ரம்  
தல க்ருபயா க்ருஷ்ண மய ஞானம் நீர்மலம்  
தல க்ருபயா க்ருஷ்ண மய சேஷ்டிதம் சர்வம்

(தன்யோ)

## மதுரமான மஹனீயர் - 174

(டாக்டர். ஆ.பாக்யநாதன்)

தேக ஆரோக்கியத்தின் குறைபாட்டினால், ஸ்ரீஸ்வாமிஜியின் அடுத்தடுத்து நிகழ்ச்சிகள் வைத்துக்கொள்ளாமல், அவ்வப்பொழுது மட்டும் ஆங்காங்கு சத்சங்கங்களில் கலந்து கொண்டுவருகின்றார்கள்.

ஆஸ்ரமத்தில் இருந்தாரானால், பெரும்பாலும் மௌனம், பூஜை, நீண்ட நோம் ஜூபம், தியானம் இவற்றில் நேரத்தை செலவழித்துவருவின்றார்.

பிரேமிக் பவனத்தில் இருந்தாரானால், ஸ்ரீமத்பாகவதம் பிரதிஸ்லோகத்தினுடைய அர்த்தத்தையும், பக்தர்களுடன் சேர்ந்து அனுபவித்துவருகின்றார்.

சில நாட்கள் ஜூந்து அல்லது ஆரூபமானி நோம் கூட விடாமல், தொடர்ந்து சொல்லி வருவதும் உண்டு. அந்தந்த நேரத்தில் ஸ்ரீஸ்வாமிஜியின் மனதில் தோன்றும் புது புது (மாரம்) பாவங்களை கூறிக்கொண்டே வந்தார், கேட்பதற்கு மிக ஆனந்தமாக இருந்தது.



ஸ்ரீமத்பாகவதத்தை சொல்லி வரும் பொழுது, சாதாரண மனிதர்கள் மனதில் எழும் பக்தி விஷயமான சந்தேகங்களை ஸ்ரீஸ்வாமிஜியே எழுப்பி, அதற்கு

விடையும் சொல்லி வந்தார். இதை கேட்டு வரும் எல்லோருக்கும் இந்த பாகவதம் ஒரு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது.



PRASARAMS TO THE LOTUS FEET OF HIS HOLINESS DR. SRI MURALIDHARA SWAMI

**OUR SOLUTIONS**

SEARCH ENGINE OPTIMIZATION

SOFTWARE DEVELOPMENT

WEB MARKETING

WEB DEVELOPMENT

Mr. Zaah Technologies India Pvt. Ltd.,  
KG Building, Day, No.75 & 77, Ground Floor,  
Karthikraa High Street, Seethamal,  
Chennai 600 024  
Phone: +91-44-43013313  
E-mail: contact@zaahsoft.com

## ஒரு சாதகரின் டைரீக்குறிப்பு - 3

என்னுடைய வாழ்க்கையில் சொல்லி வைத்தாற்போல், பல சம்பவங்கள் அடுத்தடுத்து நடந்தன. அவைகள் எனக்கு உலக வாழ்க்கையிலும், மற்ற விஷயங்களிலும் வெறுப்பை ஏற்படுத்தின. எல்லாவற்றையும் துறத்து விட்டு, ஆண்மீக வாழ்க்கையில் நான் ஈடுபட வேண்டும் என்பதற்காகத்தான், இவைகள் எல்லாம் நிகழ்வதாக நான் நினைத்தேன்.

முழுவதுமாக உலக பந்தங்களை விட்டு விட்டு, முழுநோமும் சாதனைகளில் ஈடுபட மனம் விழைந்தது. ஆனால், நான் அப்படி நினைத்தால் போதாது. இறைவன் விழைய வேண்டும்; ஏன் என்றால் முழு நேரமும் இறைவாழ்க்கையில் ஈடுபடுவது என்பது விளையாட்டல்ல. துன்பம் ஏற்படும்பொழுது தோன்றும் வைராக்கியம், மயான வைராக்கியம் போன்று திலைக்காது. ஆகவே, நான் என்னை ஏமாற்றி கொள்ள விரும்பவில்லை. உலக வாழ்க்கையை வாழ தெரியாமல், நானே இவைகள் எல்லாம் இறைவன் என்னை ஆண்மீக வாழ்க்கை வாழ்வதற்காக நடத்தும் நாடகம் என்று கற்பனை செய்து கொள்கின்றேனா? மனதில் ஒரு தடுமாற்றம்; என்ன செய்யலாம்?

இதற்கு ஒரே வழி, தெய்வத்தின் மறு உருவமாக இருக்கும் ஒரு மஹாத்மா இதை தெளிய வைக்க வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்துக்கொண்டே இருந்தேன். அப்படி ஒரு மஹாத்மாவின் தரிசனமும் கிடைத்தது. "உன்னால் உலகில் ஒரு காரியம் ஆக வேண்டி உள்ளது; அதற்காகத்தான் இறைவன் உன்னை தடுத்தாட்கொண்டுள்ளான்" என்றார்.

நான் எதுவும் கூறாமலே அவர் சொன்ன மேற்படி வார்த்தைகள், சஞ்சலப்பட்ட மனதிற்கு, ஒரு தெளிவை கொடுத்தது என்னவோ உண்மை.

## எர்ணாகுளம் நாமத்வாருக்கு முகியின்னை அவர்கள் விடுயல்

கேரள மாநிலம் எர்ணாகுளம் என்கின்ற கொச்சின் நகரில் நமது GOD INDIA சார்பில் "நாமத்வார்" ஆரம்பித்து சில வருடங்களாக இயங்கி வருவது நாம் அறிந்ததே. எர்ணாகுளம் "நாமத்வாருக்கு" 15.8.2010 அன்று பூர்வீநன்னை அவர்கள் மாலை 3.30மணி அளவில் பொன் ஆடி சாத்தினார்கள். இருநூறு பக்தர்கள் குழுமியிருந்தார்கள். கேரள தேசத்தின் கலாச்சாரப்படி செண்டை வாத்தியம் முழங்க, பூர்வீநன்னைவிற்கு வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது. கூடியிருந்த பக்தர்களின் மஹாமந்திர சீர்த்தனத்தை கேட்டு எல்லையில்லா ஆனந்தம் அடைந்தார்.

நம்முடைய சனாதன தர்மத்தின் ஆதாரம் நாமகீர்த்தனமே என்று பொருள்படும்படியாக அழகாக பிரவசனம் செய்தார்கள். கூடியிருந்த பக்தர்கள் எல்லோரும் பூர்வீநன்னைவின் பரிசூலன கிருபைக்கு பாத்திரமாளார்கள். ஏற்பாடுகளை நாமத்வாரின் Incharge வாக அவர்கள் அழகாக செய்திருந்தார்.





## பக்தர்களின் கேள்விகளுக்கு ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜீ அவர்களின் பதில்கள்

**கேள்வி கேபவர் :** நான் தியானம் சல நாக்ளாக செய்து வழங்கின்றேன்?

**பதில்:** எப்படி, தியானம் செய்கின்றிர்கள்?

**கேள்வி கேபவர்:** கண்களை முழு கம்மா அமர்ந்திருப்பேன். அது தியானம்நூனே?

**பதில்:** கண் அறுவை சிகிச்சை செய்தவர்களுக்கு, சில நாட்கள் கண்களுக்கு ஒய்வு வேண்டி, துணியால் பார்க்க முடியாதபடி கட்டி விடுவார்கள். அப்போது கண்களை மூடிக்கொண்டு அமர்ந்திருப்பார்கள் அல்லவா?

**கேள்வி கேபவர்:** ஆம். நானே அது போல், ஒரு வாறும் குந்திருக்கின்றேன்.

**பதில்:** அப்பொழுது, கண்களால் நீங்கள் பார்க்க முடியவில்லை அல்லவா? அப்படியென்றால், நீங்கள் கண்களை மூடிக்கொண்டே இருந்திருப்பீர்கள். அதனை நம்மால் தியானம் என்று சொல்ல முடியுமா?

**கேள்வி கேபவர்:** முடியா...து!

**பதில்:** அதுபோல்தான் கண்களை மூடிக்கொண்டிருப்பது தியானம் ஆகது. மனதை அடக்குவதுதான் தியானம் ஆகும்.

**கேள்வி :** எனக்கு வர்ந்த ஒருவர், வகுத்திர்க்க ஒருவர் உண்ண வேண்டிய நம்பிக்கைகள் நூன்னூற்று ஆறும், நியப்பாடு செய்து வழங்கிறார். பெரிய விரைவம் தானே?

**பதில்:** நிச்சயம் பெரிய விரையம்தான். ஆனால் அதே சமயத்தில் உயிருடன் இருக்கும் மாதாபிதாக்களை, அவர் எப்படி நடத்தினார் என்பதையும் கவனிக்க வேண்டும். ஒருக்கால்



இவர் அவர்களை ஆலட்சியப்படுத்தி இருந்தால், அதை அவர்கள் ஏற்க மாட்டார்கள். ஸ்ரீமத்ராமாயணத்தில் பரதன் தனக்கு ஸமக்கடன்கள் செய்யக்கூடாது : அப்படியே செய்தாலும், அது என்னை வந்து சோது என்று தசாதர் சொல்லி செல்வதை கவனிப்போம். வயதான, உயிருடன் இருக்கக்கூடிய மாதா, பிதாக்களை ஆலட்சியம் செய்யவே கூடாது.

**கேள்வி :** அர்சாவதாரத்தில் குந்தும் வதும்யம் பேசுமா?

**பதில்:** சிரி! நான் கேட்பதற்கு நீங்கள் பதில் சொல்லுங்கள். சுவர் பேசுமா?

**கேள்வி :** சுவர் ஜபமானமயமால் அது எப்படி பேசும்?

**பதில்:** பின் எதிரொலி எப்படி கேட்கின்றது. CD, TAPE போன்ற ஜடங்கள் எப்படி பேசுகின்றது? அதுபோல் மந்திரசக்தியால், உருவேற்றப்பட்ட அர்சாவதாரங்களும் பேசும். அது மஹாங்களுக்கு புரியும். மந்த அதிகாரிகளுக்கும் புரிய வைக்க, தெய்வம் யார் ஒருவர் மீதாவது, ஆவேசித்து பேசும்.



**கேள்வி :** கடவுளை நம்பி: ரூர்த்துகளை செய்: நடக்கும் என்கள்றிர்கள். நூறு சதுர்க்கும் நம்பி ரூர்த்துகளை செய்தேன்: நடக்கவின்றையே?

**பதில்:** நம்பிக்கை பிரார்த்தனை செய்யும் விஷயத்தில் கூடாது. இறைவளிடத்தில், அவர் எதை செய்தாலும், நம்முடைய நன்மைக்காக மட்டுமே செய்வின்றார் என்று அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை வேண்டும். ஆகவே, நாம் நினைத்தது(பிரார்த்தித்தது) நடக்காத பொழுதும், நம்முடைய நன்மைக்குத்தான் தெய்வம் செய்விறது, என்பதில், ஒரு அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை வேண்டும்.

## Our Humble Pranams to the Lotus feet of His Holiness Sri Sri Muralidhara Swamiji



**Gururam Consulting Private Limited**



### பாகவத பழம்

குரண்பாம் யாகம்

6

- பிரீஸ்வாமிலி



உபநிஷத் எல்லாம், அழகான கதைபோல் இருப்பது கவனிக்கத்தக்கது. துறவறம் மேற்கொள்ள இருக்கும் யாக்ஞவல்கியர், தன்னுடைய மனைவியாள் மைத்ரேயிக்கு உபதேசம் செய்வதே, ப்ரஹத் ஆரண்யம். அதுபோல், கடோபநிஷத் என்றொரு உபநிஷத் யமனுக்கும், நசிகேதலிற்கும் நடந்த ஸ்ம்பாஷணையைக் கூறி ஞானத்தை உபதேசிக்கின்றது.

தன்னுடைய தகப்பனார், எலும்பும் தோலுமாக இருந்த பக்களை தானமாக அளிப்பதைப் பார்த்து நசிகேதஸ், என்னையாருக்கு தானம் கொடுக்கப் போகின்றாய்?" என்று மீண்டும் மீண்டும் தொந்தவு செய்கின்றான். தொந்தவு தாங்காத தகப்பனார், உன்னை எமனுக்குத் தானம் செய்கின்றேன்" என்று சொல்ல, ஸத்யஸந்தரும் ரிஷியுமான அவருடைய வாக்கு சத்தியமாகி, அவன் எமலோகம் சென்றுவிடுகின்றான். நம்முடைய வீட்டிற்கு யாராவது வந்து இவு தங்கி விட்டு, மறுநாள் காலை சாப்பிடாமல் கிளம்பி விட்டாரானால், கிளம்பியவருடன் நம்முடைய ஜூஸ்வர்யம்,

புண்யம், தேஜஸ், பலம் எல்லாம் போய் விடு மாம். நசிகேதஸ் எமலோகத்திற்குச் சென்று மூன்று இரவுகள் தங்கி, சாப்பிடாமல் கிளம்ப முயற்சி செய்கின்றான்.



"இவன் சாப்பிடாமல் சென்றால், நம்முடைய புண்யம், புகழ், தேஜஸ், ஜூஸ்வர்யம் எல்லாம் இவனுடன் விளம்பி விடுமே" என்று கவனல்பட்டு, அவனை பலவிதத்திலும் சமாதானப்படுத்த,

அவனுக்கு ஜிவனுடைய கதாகதியைப் பற்றிக் கூறி, ஞானத்தை உபதேசம் செய்கின்ற ரார் யமன் என்கின்ற நிறுத்துக்கோபநிஷத்.

இதே நசிகேதஸ் கதையை, க்ருஷ்ணயஜாங்கே வத்ததி நீண்ட ஸம்ஹிதா குமும கூறுகின்றது. வேதத்தில் இதே கதையைக் கூறி,

ஆனால் நசிகேதஸ் யமனிடமிருந்து நாசிகேதயனம்' என்ற ஒரு சயனம் (சயனம் என்பது ஒரு யாகத்தின் பெயர்) கற்று வந்தான் என்கின்றது. மேலும், வேதம் விஸ்தாரமாக அந்த யாகத்தை செய்வதன் பல்ளைக் கூறுகின்றது.

வேதமோ, நசிகேதஸிற்கு யமன் உபதேசித்த ஞானத்தைப் பற்றி பேசவே இல்லை. உபநிஷத்தோ, வேதம் சொல்கின்ற யாகத்தைப் பற்றிப் பேசவில்லை. ஒரே வேதத்தில் இப்படி உள்ளதே? என்கிந்த முன்பாடு?

அங்கும் இல்லை. இரண்டும் நடத்திருக்கும்! அதுதான் உண்மை. அவர்களுக்குள் நடத்த கர்ம விஷயமான ஸம்பாஷணையை, கர்மாவை சொல்ல வந்த வேதம் எடுத்துச் சொல்லியது. ஞான விஷயமான ஸம்பாஷணையை, ஞானத்தையே சொல்லவந்த உபநிஷத் எடுத்து பேசிற்று. அவ்வளவுதான்!

இப்பொழுது, எதற்காக இந்த விஷயத்தை எடுத்துப் பேசினேன் என்றால், பரீஸ்வித் விஷயமாக இப்படி இருக்கும் விசாநத்தை, சரியாகப் புரிய வைப்பதற்காக்கத்தான். வேதவியாஸர்

எழுதிய மஹாபாரதத்திலும், அதே வியாஸர் எழுதிய பூர்மத் பாகவதத்திலும், பரீஸ்வித்திற்கு சாபம் வரும்வரை கதை ஒன்றாக வருகின்றது. ஆனால், மஹாபாரதத்தில் பரீஸ்வித், ரிசிகுமாரனின் சாபத்தைக் கேட்டவுடன் அதற்கு பரிகாரம் தேடுகின்றான். கூலிற்கு நடுவில் மாளிகை கட்டி அதில் இருக்கும்பொழுதும், எப்படியோ ஒரு பாம்பு வந்து கடிக்க, உயிரை விட்டுவிடுகின்றான். இது மஹாபாரதம் காட்டும் பரீஸ்வித்.

பூர்மத் பாகவதத்தில் பரீஸ்வித் பிராம்மணகுமாரனின் சாபத்தைக் கேட்டு மகிழ்ச்சியடைந்து, அதற்கு பரிகாரம் தேடாததோடு மட்டும் அல்லாமல், அதை மகிழ்ச்சியாக ஏற்றுக்கொள்கின்றான். தவறு செய்த தனக்கு, தன்டனை தகும் என்று நினைக்கின்றான். உடனே, தன்னுடைய குழந்தையான ஜனமேஜுயனுக்கு பட்டாபிஷேகம் செய்துவைத்துவிட்டு, கங்கைக்கரைக்கு கிளம்புகின்றான். கங்கைக்கரையில் ககப்ரும்ம ரிஷியை தரிசனம் செய்து, பூர்மத் பாகவதம் கேட்கின்றான். பாகவதம் கேட்ட பரீஸ்வித்தை பாம்பு கடிக்க, அவன் வைகுண்ட ப்ராப்தி துடைகின்றான், என்கிந்த முன்பாடு? இதில் எது சரி?

ஒரே வியாஸர் செய்த இந்த விரந்தங்களில், என் கிந்த வித்தியாசம் என்ற விசாரங்கள் எழுவது நியாயம்தான். முதலில் பரீஸ்வித் சாதாரண மனிதன் இல்லை. பரமபாகவதோத்தமன். எந்த அளவிற்கு என்றால், கர்ப்பத்திலேயே பகவானை பார்க்கும் அளவிற்கு சிறந்த பாகவதோத்தமன். சரணாகதி செய்து வைப்பதற்கு ஒரு ஆச்சர்யன் வேண்டும் அல்லவா? அவனுடைய தாயான உத்தரை, பகவானிடம் இவன் பொருட்டு சரணாகதி செய்ததால், அவனே இவனுக்கு குருவும் ஆசிவிட்டான். பகவானை கர்ப்பத்தில் தரிசனம் செய்யும் வரை, மாம்ஸ சீரமாக இருந்தது பரீஸ்வித்தின் சீரம். பகவானை தரிசனம் செய்ததோடு மட்டும் அல்லாமல், கதர்ஸனச்சர்ம் பரிபூர்ணமாக இவனுடைய

மாம்ஸ சீரத்தை கற்றிக்கொண்டு நின்றதால், இவன் சீரம் திவ்யசீரமாக மாறிவிட்டது.

திவ்யசீரம் அடைந்த அவனுக்கு பல ஆச்சர்யமான வித்திகள் இயல்பாகவே வித்தித்திருந்தன. பாவுதோத்தமர்கள் அத்தகைய மஹி மைகளை, வித்திகளை தங்களுடைய பெருமையை காண்பிப்பதற்காகவோ அல்லது அல்ப பலன்களுக்காவோ பயன்படுத்தமாட்டார்கள். ஆகவே, வாழ்நாள் முழுவதும் அத்தகைய வித்திகளும், மஹி மைகளும் தனக்கு இருப்பதாகவே அவன் நினைத்துக்கொள்ளவில்லை. ஆனால், அதற்கு ஒரு அவசியம் வந்தது. பிராம்மண குமாரனின் சாபத்தை எதிர்பார்த்திருந்தான். ஏன்?

(கணியும்)



The D Studio  
www.dexterousinfo.com

Quality is never an accident  
It is always the result of intelligent effort



[www.vespaway.com](http://www.vespaway.com)

- Mobile Data Security Systems
- Mobile Enhancement Utilities
- Multimedia Content Exchange
- 3rd Multiplayer Games



[www.dexgamerz.com](http://www.dexgamerz.com)

- BlackBerry - Windows Mobile - Symbian - Android phones

**Roblock** Theft Recovery System for  
BlackBerry - Windows Mobile - Symbian - Android phones

Roblock provides protection and safety from theft or losing your mobile phones and helps to retrieve it back. Now the users can forget the fear of losing their mobile phones by protecting it using Roblock software.

- SMS notification on SIM Change
- Recover contacts from lost phone
- Remote WIPE memory card
- Complete Backup operations

[contact@dexterousinfo.com](mailto:contact@dexterousinfo.com) | Ph: +91 9600192773

### GLOBAL ORGANISATION FOR DIVINITY INDIA TRUST

First floor, 10/26, Ramakrishnapuram 2nd Street,  
West Mambalam, Chennai-600 033

	Amount In Rs	
	As at 31st March 2010	As at 31st March 2009
<b>Balance Sheet as on 31st March 2010</b>		
<b>Sources of funds</b>		
Excess of Income over expenditure	504,093	441,512
	<b>504,093</b>	<b>441,512</b>
<b>Application of funds</b>		
Fixed assets	52,830	49,249
Cash in hand	9,831	9,892
Cash at Bank	327,094	233,821
Advance to Volunteers	17,338	41,550
Rent Advance	97,000	82,000
Other advances paid		25,000
	<b>504,093</b>	<b>441,512</b>

For GLOBAL ORGANISATION  
FOR DIVINITY INDIA TRUST

sdl-  
Trustee  
K SathyanaRajanan

sdl-  
Trustee  
Balaji Ramachandran

For T S Subbiramanian &  
Co., Chartered Accountants

sdl-  
T S Subbiramanian  
Partner

Place: Chennai  
Date: 24th August 2010

**GLOBAL ORGANISATION FOR DIVINITY INDIA TRUST**  
 First floor, 10/26, Ramakrishnapuram 2nd Street,  
 West Mambalam, Chennai-600 033

For the year ended

Income & Expenditure Account for the year ended 31st March 2010	31st March 2010	31st March 2009
<b>Income</b>		
Donations received	3,486,342	2,402,528
Income from workshop	31,030	
	<b>3,517,372</b>	<b>2,402,528</b>
<b>Expenses</b>		
Namadwaar expenses	1,419,051	1,001,367
Propaganda expenses	671,308	248,362
Travelling and conveyance	156,753	170,891
Mass prayer and discourse series expenses	1,062,245	470,778
Administration expenses	145,434	215,940
<b>Excess of income over expenditure</b>	<b>62,581</b>	<b>295,191</b>
	<b>3,517,372</b>	<b>2,402,528</b>

For GLOBAL ORGANISATION  
FOR DIVINITY INDIA TRUST

sdi-  
Trustee  
K Sathyanaarayanan

For T S Subbiramanian &  
Co., Chartered Accountants

sdi-  
T S Subbiramanian  
Partner

sdi-  
Trustee  
Balaji Ramachandran

Place: Chennai  
Date: 24th August 2010

16..... மதுரமுரளி செப்பூசி 2010

சனாதனப் புதிர் : பகுதி - 18 வினாக்கள்  
- ஆதாரங்கள்



1. கிருஷ்ண லீலா தரங்கிளி வரக்கார்
2. சேங்கலூர் கும்பகோணத்திற்கு வடக்கிழக்கில் எட்டு மைல் தூரத்தில் உள்ளது.
3. மாணாமதுவர, நெடுஞ்செழியர், பூரி ஜகந்தநாத், காசி, கராச்சி
4. பொற்கொடி எமேத காரணீஸ்வரர், மரகதாம்பாளமேத மல்லீஸ்வரர், வினாவாக்கி எமேத விருபாகோஷஸ்வரர், நிரிபுர சுந்தரி எமேத நீர்த்தபாலீஸ்வரர், பெரியநாயகி எமேத வாலீஸ்வரர், காமாக்கி எமேத வள்ளிஸ்வரர், கற்பகாம்பாள் எமேத கபாலீஸ்வரர் இந்த ஏழு கோவில்களும் மயிலாப்பூரில் கிருக்கின்றன.
5. புரட்டாசி மாத பெளரணையியில் சீவன் கோவில்களில் சீவன் என்னதீயில் காய்கறிகள், பழங்கள், சாப்பிடக்கூடிய பொருட்களை தோரணமாக கட்டுகிறார்கள். இதை நிறைமணிக்காட்சி என்கின்றனர்.
6. இண்டு முகம் - அக்னி: மூன்று முகம் - தத்தாத்ரேயர்; மூன்று காங்கள் - ஜீர நேவநை, பிரூஸ்கி முனிவர்.
7. தனது நெஞ்சை, ஏழாவது பட்டையோக வைத்து அந்த பாடலை இயற்றியிருக்கிறார்!
8. கச்சியப்ப சிவாச்சாரியர் கந்தபுராணம்: கச்சியப்ப முனிவர் விநாயக புராணம்.
9. அருணாகிரிநாதர் எழுதியது 16000 பாடல்கள். இப்பொழுது கி. எட்டத்திருப்பது 1304 பாடல்கள். தணி ஒக்ம வளி வ.ச.சௌங்கல்வராயப்பிள்ளை உரை எழுதி கிருக்கிறார்.
10. புறநானூறு - கணியன் புங்குள்ளங்கள்
11. #கோரம் - ரீவெவாளி; சாதகம் - மஹமுத்துவி

## எய கீதை-2

-இந்திரேயன்

எந்த மனிதன், தேவர்களால் ஆராதிக்கப்படும் பகவான் பூநூற்று வீரரியை, உண்மையாக எந்த பல்ளையை முகுதாமல் பூஜிக்கிறானோ, அவன் எல்லா பாபங்களும் சாம்பலாகி, முக்தனாக நிற்கிறான். அப்படிப்பட்டவரை நீ உனது பாசத்தால் தொடக்கூடாது என்ற யமதர்மாஜுனின் கட்டளையை கேட்ட யமதாதன், "எல்லோரும் எப்படி பூநூற்று வீரரியின் பக்தர்களாக ஆக முடியும்? இதை எனக்கு விவரமாக சொல்லவும்" என்றான்.

தர்மராஜுனான யமன் சொல்லுகிறார்:

எந்த மனி தன் தனது வர்ணார்ஸரமத்தை விட்டு விலகவில்லையோ, எவன் தனது நன்பர்கள் விரோதிகளை சம்மாக பார்க்கிறானோ, தனது பலத்தால் மற்ற வர்களுக்கு கெடுதல்/தீங்கு விளைவிக்காமல் இருக்கிறானோ, எந்த ஜீவராசிகளையும் கொல்லாமல் இருக்கிறானோ அந்த தூய மனிதனை விஷ்ணு பக்தன்என்று கருது. தெளிவுள்ள புத்தியுடன் எந்த மனிதன் கலியுத்தில் அதர்மம் என்ற சாக்கடையில் விழாமல் இருக்கிறானோ, எவருடைய மனதில், எப்பொழுதும் ஐனார்த்தனான பூநீவிஷ்ணு வாஸம் செய்கிறாரோ. அவனை விஷ்ணு பக்தன்என்று அறிவாயாக!



அபகரிக்க அரிய வாய்ப்பு இருந்தும், பிற ருடைய சொத்துக்களை எவன் புல்லாக/துரும்பாக என்னுகிறானோ, கடவுளைத் தவிர தனது மனதை எங்கும் செலுத்தாமல் இருக்கிறானோ. அந்த சிறந்த மனிதனை விஷ்ணு பக்தன் என்று அறிவாய்.

அபகரிக்க அரிய வாய்ப்பு இருந்தும், பிற ருடைய சொத்துக்களை எவன் புல்லாக/துரும்பாக என்னுகிறானோ, கடவுளைத் தவிர தனது மனதை எங்கும் செலுத்தாமல் இருக்கிறானோ. அந்த சிறந்த

மனிதனை விஷ்ணு பக்தன் என்று அறிவாய். ஸபடிக மனை போன்ற தெளிவாள், தூய விஷ்ணு பகவான் எங்கே? காம, குரோத, லோப, மோரம், மாதசரமாதி களால் பீடிக்கப்பட்ட மனிதன்

எங்கே? சந்திரனுடைய குளிர்ச்சியான கிரணங்கள், அக்னிழ்வாலையை குறைக்கும் மயில் தோகையாலான விசிறிக்கு ஸமமாகுமா? எந்த மனிதன் தூய மனதோடு பொறாமையின்றி, அமைதியாக நன்நடத்தையுடன் எல்லோருக்கும் நன்பனாய் அன்பானதும், நன்மை பயக்கும் வார்த்தைகளை சொல்பவளாகவும், ஆசை, மாயை இவைகள் இல்லாமலும் இருக்கிறானோ, அவனுடைய மனதில் பூநீவாஸி தேவன் எப்பொழுதும் குடிகொண்டு உள்ளார். எந்த பக்தனுடைய ஹருதயத்தில் பரம்பொருள் வசிக்கிறானோ, அந்த மனிதன் இந்த உலகிற்கு ஆதர்ச புருஷனாய், அமைதியின் வடிவமாகி விடுகிறான். இது சால விருஷாம், பூமியிலிருந்து ஈர்க்கும் ரஸத்தை, தன்னுள் வைத்து, ஆரோக்கியமாகவும் கம்பீரமாகவும் இருப்பதற்கு சமம்.

ஹே! தூதனே! ஆசா அனுஷ்டானத்தால் எவனது பாபங்கள் பொங்கி விடுகிறதோ, எவனது மனம் அச்சதனை தவிர, வேறு எதையும் நினைப்பதில்லையோ எவனது மத, மாத்சர்யங்கள் அழிந்து விட்டனவோ, அவர்களிடம் செல்லாதே. எப்படி குரிய ஒளியில் இருள் நீங்கி விடுகிறதோ, அப்படிக்டகம், சங்கு, கதை தரித்தபிறப்பு இறப்பு இல்லாத கடவுள், ஒருவன் மனதை ஆட்கொண்டவுடன் அவனது பாபம் பொங்கி விடுகிறது.

(தொடரும்)

சனாதனப் புதிர் - பகுதி - 19

(விடைகள் குடுத்த இதழில்)

-ஆட்ரோயன்

- கும்பகோணத்தில் ஒரே நாளில் 12 சிவன் கோவில்களை தரிசித்தால் பலமுறை கைவாஸம் சென்ற பயன் கீட்டும் என்று சொல்லப்படுகிறது. அந்த சிவன் கோவில்கள் யாவை?
- ஐங்கர் ஒரு ஆச்சார்யர்களிடம் பிரம்மகூன உபதேசம் பெற்றார். அந்த ஒரு ஆச்சார்யர்கள் யார்?
- கைகுலுக்குவது (Shake Hand) இந்த பழக்கம். இராமாயணத்தில் எங்கு காணப்படுகிறது?
- பன்னிரண்டாம் தீருமுறை என்று சொல்லப்படும் நூல் எது? அதன் மற்ற பெயர் என்ன? இயற்றியவர் யார்?
- ராமாயநமானம் எழுதிய தூண்தோனர் எந்த நகூத்திரத்தில் பிறந்தார்? அந்த நகூத்திரத்தில் பிறந்த முக்கியமான ராமபக்தர் யார்?
- தீருப்பெருந்துறை - இந்த ஸ்தலத்தின் மற்றொரு பெயர் என்ன? விசேஷம் என்ன?
- தமிழ்நாட்டில் எந்த தலத்தில் சிவனுக்கு நூய் அபிஷேகம் செய்யப்படுகிறது?
- ஒள்ளவயாருக்கு கோயில் எங்கே தீருக்கிறது?
- தில்லை விளாகம் எங்கு கிருக்கிறது? கிங்கு கிருக்கும் கடவுள் சுந்திரைகள் எவை?
- 'க' என்ற எழுத்தை கொண்டு ஆரம்பிக்கும் நூன்கு சொற்களை நினைத்தாலே மறு பிறவி கிட்டுக்கொள்கிறோம்.

★ மாதமிருமுறை வெளியாகும் "திரிசக்தி" ஆளுமீக இதழில் ஸ்ரீஸ்வாமிஜி எழுதும் "ஆனந்தம் ஆனந்தம் ஆனந்தமே" எனும் தொடர் வெளியாகி வருகிறது. அன்பர்கள் பழந்து பயனுறுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

## வீடு மனைகள் விற்பனைக்கு (PLOTS FOR SALE AT)

ஸ்ரீப்பிரேமிக வாதனி நகர், மஹாராஜாயம்

### சிறப்பு அம்சங்கள்

மேற்கூறும் சமீபத்திர மனைகளே உள்ளன

- \* மனைகளும் ஏரிகளும் அமைந்து கையிலை வளம் பெற்ற குழல்
- \* Layout Area வில் முழுமையான COMMON COMPOUND WALL மற்றும் விசாமையான தாரி சாலைகள்
- \* உடனையாக வீடு கடம் குழுப்பேற வசதியான தீடு

(FOR DETAILS CONTACT)

VIJAY ASSOCIATES PH:9940043234

A1, VIJAY VATICA, # 18/33, SARAVANA STREET,  
T.NAGAR, CHENNAI- 600017 PH:9940043234

## பாலகர்களுக்கு ஒரு கதை

### அன்பும் வலிமையும் கேவை!



உலகத்தை படைத்த ஆரம்பத்தில், நான்கு முகம் படைத்த பிரம்மாவே தேவர்களுக்கு தலைவராக இருந்தார். ஆனால் சிறிது காலம் கழித்து, அவர்களுக்கென்று தனியாக ஒரு தலைவரை ஏற்படுத்த விரும்பினார். அப்பொழுது தன் உடலிலிருந்து ஒருவனை தோற்றுவித்தார். அவர்தான் இந்திரன்.

இந்திரன் தேவர்களின் தலைமையை ஏற்க சென்றான். அப்பொழுது இந்திரனை பார்த்து, தேவர்கள் பின்வருமாறு கேட்டார்கள்: "நீ எங்களுக்கு தலைமை ஏற்க வந்திருக்கின்றாய்; சரி, பிரும்மா அனுப்பி வைத்திருக்கின்றார்தான். எல்லாம் சரி! நீ எங்களை விட எந்த விதத்தில் மேன்மையானவளாக இருக்கின்றாய். உணக்கும், எங்களுக்கும் எந்த வித்தியாசமும் இல்லையே" என்றனர்.

உடனே பிரும்மாவிடம் ஓடி வந்த இந்திரன், தேவர்கள் சொன்னதை தெரிவித்தான். தேவர்கள் சொன்னது நியாயம்தான் என்பதை பிரும்மாவும் உணர்ந்தார். ஒருவன் தலைவராக இருக்க வேண்டும் என்றால், தான் எவர்களுக்கு தலைவராக இருக்கின்றானோ, அவர்களை விட ஏதாவது சிறப்பு அம்சம் உடையவராக இருக்க வேண்டும். இல்லை என்றால் தலைவரன் அவமானப்படுத்தப்படுவான். இதை உணர்ந்த பிரும்மா தன் னிடமிருந்த குரிய பிரபாவத்திலிருந்து ஒரு அம்சத்தை இந்திரனுக்கு அளித்தார்.

தேவர்களுக்கு தலைவன் ஆனான் இந்திரன். இந்திரன் மீண்டும் சில நாள் கழித்து பிரும்மாவிடம் வந்தான். பிரும்மா இந்திரனை பார்த்து "எப்படி

### இருக்கின்றாய்?" என்றார்.

இந்திரன் சொன்னான் "இப்பொழுது எல்லோரும் எனக்கு கட்டுப்படுவின்றார்கள், பயப்படுவின்றார்கள், மரியாதையுடன் இருக்கின்றார்கள். ஆனால் யாரும் என்னிடம் அன்பாக பழகுவதில்லை. ஒரு MILITARY RULE போல் உள்ளது என்றான்.

உடனே பிரும்மா தன்னிடம் இருக்கும் சந்திரனிடமிருந்து ஒரு அம்சத்தை அளித்தார். அதன்பிறகு, இந்திரன் குறை சொல்ல வாரவே இல்லை. அவன் எல்லோருக்கும் பிடித்த தலைவரனாகி விட்டான் என்ற இந்த கதையை வேதம் சொல்கின்றது.

இதிலிருந்து குழந்தைகளே! நாம் மூன்று விஷயங்களை தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். நமக்கு எப்போர்ப்பட்டவருடைய ஆதாவ இருந்தும், நமக்கு தகுதி இல்லை என்றால் அதனால் பலன் இல்லை. தலைவராக இருப்பவர், கண்டிப்பாக இருப்பதோடு மட்டுமல்லாமல், அன்பாகவும் இருக்க வேண்டும் என்பவைகளே அது!



சுதந்திர நினைந்தன்று மாநகர மேஜர் அன்திரன் இந்து தம் பரிபாளனை அறங்கடையை துவக்கவிழாவின்பொழுது

**வெள்ளு மாத நிகழ்ச்சிகள்**

ஆகஸ்டு 25 மதுரபுர் ஆஸ்திராக்டில் - மிக சிறப்பாக (வியாஸபூர்ஜனமா) குருபூர்வீரன் கொண்டாடப்பட்டது. அன்று காலை மேணி முதல் மாலை மேணி வரை அகஸ்டமாக மஹாமந்திரநாளமீத்தனம் நடைபெற்றது. 1500 அண்பர்கள் கலந்து கொண்ட கிடைவைபவத்தில் ஸ்ரீமதி. காஞ்சனாசங்கரன் ஸ்ரீவாமிஜி அவர்களுடனும், சதாங்கத்திலும் நமக்கு ஏற்பட அனுபவங்களை கைவடிடன் பசிர்ந்து கொண்டார். ஸ்ரீவாமிஜியின் உபநியாசங்களிலிருந்து, மிகவும் ரூஸமான பாகவத விஷயங்களை எடுத்து ஸ்ரீபாஷாஜி பாகவதர் பேசினார். ஸ்ரீசட்டனாத பாகவதர் ஸ்ரீவாமிஜியின் கீர்த்தனங்களை பாடினார். மாலை ஸ்ரீஅபிஷேக அவர்களின் கிழக்கக்சோரி நடைபெற்றது. ஸ்ரீவாமிஜி தமது திருக்கரங்களிலோயே அணைவருக்கும், தீர்த்த பிரசாதம் வழங்கினார்கள். மேலும், அண்ணாநகர் ஸ்ரீபஹராமன் அவர்களது கைங்கரியத்தை சிறப்பித்து, அவருக்கு "கிருமால் அடிப்பிடாடு" எனும் கெளரவ பட்டத்தையும், பிரசாதத்தையும் ஸ்ரீவாமிஜி வழங்கினார்கள்.

ஆகஸ்டு 13,14 - சிச்னிகள் மீஸமாம்பஸம் அயோத்யை மன்றபக்டில் (நன்னிலம் ஸ்ரீராஜகோபால கணபாடுகள் அவர்களால் நடத்தப்பெற்று வரும்) கலத்தீகரீ பக்டிக்கையின் கெது ஆண்டுமூலா நடைபெற்றது. கிடீல் ஸ்ரீவாமிஜி அவர்கள் 13,14 தேதிகளில் கலந்து கொண்டார். 13-ஆம் தேதி ஸ்திரிகளாக பிறந்து உயர்ந்த ஆண்மாளுபவைம் பெற்ற ஆண்டவன் பிச்சை, சர்க்காரை அம்மா, ஜாஸ்கி அம்மாள், அம்மான் அம்மாள், ஆவுடையைக்கா ஆசியோரை பற்றி பேசினார். 14-ஆம் தேதி நடைபெற்ற ஆசார, ஆப, ஹோம, மந்திர, புஜா, கர்மாளுஷ்டான கருத்தரங்கில் கலந்து கொண்டு தலைமையுறையாற்றினார். வேத, ஶாஸ்திர விதவான்கள் கிடீல் கலந்து கொண்டனர்.

ஆகஸ்டு 15 - சுகந்திர தின சிறப்பு ஸ்ரீகுச்சி - அசோகநகர் மஹாத்யாவுாவில் சென்னை மற்றும் அதன் சுற்று வட்டாரங்களிலுள்ள குரோபல் ஆர்களைசேஷன் ஃபார் டுவினிடி -

நாமத்வார் ஒருங்கிணைப்பாளர்களுக்கு ஸ்ரீவாமிஜி தரிசனம் மற்றும் பிரசாதம் வழங்கும் நிகழ்ச்சி ஏற்பாடால் கிடூந்து. ஸ்ரீவாமிஜி கிந்திகுச்சியில் நமது தேசத்தைவர்களான காந்தி போன்ற மஹாபுரவர்களை மிகவும் புகழ்ந்து பேசினார். பாலகங்காதரதீக்கரின் வாழ்வின் சிறுவயதில் ஏற்பட ஒரு சிரிய நிகழ்ச்சி குறித்தும் பேசினார். சுதந்திரம் என்பது எதற்காக பெறப்பட்டது என்றும் கின்றைய சுதந்திரத்தின் நிலை குறித்தும் பேசினார். பின்னர் வந்திருந்த சமார் 500அண்பர்களுக்கு பிரசாதம் வழங்கினார். தேசியகீழ்த்துடன் நிகழ்ச்சி கிணிதாய் நிறைவு பெற்றது. (முன்-பின் அடைப்படம் பார்க்க)

அன்று மாலை வேளச்சேரியில் வேகுஸ்ரீராணி கிடூந் கரிம பரிசாலன சுறுக்கப்பள்ளுயை துவக்கி வைத்து ஸ்ரீவாமிஜி அருங்கரையாற்றினார். அதில், சுதந்திரம் நாம் அடைய பாடுபெட்டதற்கான காரணங்களில், நமது காலாரம் பாழ்பட்டு விடங்காது என்பதுவே மிக முக்கிய காரணமென குறிப்பிடப்பார். வேதமே அகில தர்மத்துக்கும் மூலமானபடியால் அதை காப்பாற்ற கிவ்வமைப்பு முயல்வதையும் மிகவும் பாராட்டி பேசினார்.

ஆகஸ்டு 16 - ஸ்ரீமூர் அருநீக உள்ள மாக்கங்களை உள்ள வேறுநிகோபால ஸ்வாமி ஆயை கும்பாபிஷேகத்தில் பங்கு கொண்டார். (சிறப்பு வாய்ந்த கிவ்வாலை விவரங்கள் மதுரமுரளி ஜனவரி 2009 தீழில் வெளியாகியிருந்ததை வாசக அன்பர்கள் கவனிக்கவும்).

பின்னர் அருகிலுள்ள பஸ்ஸலக்குப்பம் என்ற கிராமத்திலுள்ள ஒரு ராமர் கோவிலுக்கு சென்றிருந்தார். கிங்கு பல வருடங்கள் மறை பெய்யாமலே கிடூந்து. ஸ்ரீவாமிஜி அங்கு சென்றிருந்த பொழுது துவங்கிய மறை பின் வழுத்து. சோவென பெரிநாக பெய்தது குறிப்பிடத் தக்கது. ஸ்ரீவாமிஜி அவர்கள், அன்பர்களை அன்றிலிருந்து 7நாட்கள் கைண்டமாய் மஹாமந்திர கீர்த்தனம் செய்து வரும்படி சொன்னார். மேலும் ஸ்ரீவாமிஜி, அக்கோவில் ராமரை புனர் நிர்மாணம் செய்து புதித்து வந்தால், சகல நன்மைகளும் கிராமத்திற்கு கிடைக்கும் என்று குறிப்பிடப்பார்கள். அன்றே அரவிகல்தூரிக்கும் எனும் கிராமத்து பள்ளிக்கு

சென்று அங்கு மாணவருக்கு பாட நோட்டு புத்தகங்களை வழங்கினார். இந்தியத்திலே ஒம்பூர் அன்பார் ஸ்ரீகுமாரேசன் ஒருங்கிணைத்து ஏற்பாடு செய்திருந்தார்.

சூகஸ்நா 20 - கூடுவள்ளுக்கேரி ஸ்ரீகிழவுளை கிடிக்கீல்பாக்கக் கிராமத்தில், கிராமக்கோவிலுக்கு கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது. மிகவும் உற்சாகமாக கிராம மக்கள் ஸ்ரீஸ்வாமிஜிக்கு வரவேற்பு அளித்தனர். ஏராளமான அன்பர்கள் முன்னிலையில் ஸ்ரீஸ்வாமிஜி கோவிலில் அருளாசிக்கலை வழங்கி பேசினார்.

20ஆம் நேதி மாலை "தீர்ச்சீ" நெய்மீக கிதமுடன் Global Organisation for Divinity India இணைந்து நடத்திய வரஸஷ்ட பூஜை. ஸ்ரீஸ்வாமிஜி முன்னிலையில், மாப்பலம் அயோத்யா மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. அநூரூ சமங்கலிகள் கலந்து கொண்டு வரகூஷ்மி மற்றும் ஸ்ரீஸ்வாமிஜியின் மூசிகளை பெற்று சென்றனர். இந்த பூஜை செய்ய மாலையே சிறந்த வேளை என்றும் மேஜும் கிந்த பூஜை ஆரம்பித்த விதத்தையும், ஸ்ரீஸ்வாமிஜி தமது அருளுநரையில் குறிப்பிட்டார்.

சூகஸ்நா 21,22 - பக்தர்களின் வசதிக்காக புதுப்பிக்கப்பட மதுரூர் கூஸ்ரமத்து குறுசபவன கூடிடத்தை, ஸ்ரீஸ்வாமிஜி முன்னிலையில் மருதாடுவூர் ஸ்ரீசக்திகு ஸ்வாமிகள் பீடத்தின் மூறாவது பீடாதிபதி ஸ்ரீகுருகோதண்டராமஸ்வாமிஜி, தீரந்து வைத்தார். ஸ்ரீசக்திகு ஸ்வாமிகளால் புஜிக்கப்பட ஸ்ரீதாராமஸ்ஸ்ரதீர மூர்த்தியும் எழுந்தருளி கிறுந்தனர். ஸ்ரீசக்திகு ஸ்வாமிகளின் உஞ்சவருந்தி பாந்திரத்திலேயே, ஸ்ரீகுருகோதண்டராமஸ்வாமிஜியும் உஞ்சவருத்தி எடுக்க, விமரிசையாக அடிப்படை பண்ண, தீவ்யநாமம் நடைபெற்றது. 22ஆம் நேதி அன்று ராதாக்ளயாணம் கிணிது நடந்தது. குறுசபவனத்தை புதுப்பித்து கொடுத்த "குருகைங்கர்ய ரத்னம்" ஸ்ரீதாதயாளன் மற்றும் ஸ்ரீமதி விஜயகுமாரி தீநதயாளன் தம்பதிகள் மற்றும் அவரது குடும்பத்தினருக்கு, ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அருளாசிகள் வழங்கினார்கள். மருதாநங்கூர் ஸ்ரீகுருகோதண்டராமஸ்வாமிஜி அவர்களை, ஆஸ்ரமம் சார்பில் ஸ்ரீஸ்வாமிஜி புஷ்பாஞ்சலியிடன் கெளரவித்தார்.

### ப்ருந்தாவனமும் நந்தகுமாரனும்

- ஜூனனி ஸ்ரீ கிருபாசிந்துநாஸ் பாபா-2



பட்டமாம் துளிச்ந்த சம்பவத்திற்கு பின், நாமத்தின் பிரபாவம், சக்தி மற்றும் கிருபையின் மேல் சிரத்தையும், நம்பிக்கையும் பாபாவிடம் கூடியது. சாதாரணமாக தான் பேசும் பேச்சே, "நாம"ப்ரபுவின் காதில் விழுமானால், நாம் உரக்க ப்ரேரமயுடன் செய்யும் நாமசங்கீர்த்தனம் திச்சயம் அவர்காதில் விழும் என்று பெரும் நம்பிக்கையுடன், நாமசங்கீர்த்தனம் செய்ய ஆரம்பித்தார். நாமசங்கீர்த்தனம் செய்யும்பொழுது, அவர் பகவத் சான்னித்யத்தை நன்கு உணர ஆரம்பித்தார். அவரது தேவத்தில் அந்தசாத்யீக பாவங்களும் வெளிப்பட்டன.



நாமசங்கீர்த்தனம் செய்ததனாலேயே அவருக்கு பூமத்பாவலதம் மற்றும் கிருஷ்ண லீலைகளில் ருசி ஏற்பட்டது. பாகவதம் முழுவதும் அவருக்கு மனப்பாடமாகி விட்டது. பாகவதத்தின் ரகசியங்களை அலிந்தவர் என்று அவர் புகழ் பரவியது. மிகவும் ரஸமாக பாகவதம் கூறுவார் பாபா, பாகவதக் கதைகளை கேட்க விரும்பும் ரசிகர்கள் அவரது கதைகளுக்கு எள்ளர எர்க்காக செல்ல ஆரம்பித்தனர்.

நந்தக்ராமத்தில் சில நாட்கள் இருந்தபின், குபாவின் துகோவர் தத்தனத்திற்கு சன்றார். அங்கு பீவிஷ்டு வீலைகளில் ஸ்ரீ ஒப்பட்டு, பாகவதத்தின் ரகசியங்களை அறிந்தவர் என்றார்.

அங்கு பாபா, பாபா,

அத்வைத் தாஸ் பாபா மற்றும்

பூநிமோஹநாஸ்பாபாவுடன், சில நாட்கள் பஜனை செய்தார். கண்டசியில் அவர் காம்ய வளத்திற்கு சென்று, அங்கிருந்த சிவன் கோவிலேயே வசிக்கலானார். அவரது வாழ்க்கையின் பெரும்பகுதியை அவர் இங்கேயே வெலவிட்டார்.

அவரது குரல், மிகவும் இனிமையாக இருந்தது. ஆனால், அவர் மிகவும் குறைவாக பேசுவார். யாராவது உபதேசம் கேட்டால், அவர் நாமம் மற்றும் வரஜுத்தின் காரணமில்லாத க்ருபையை சில வார்த்தைகளில் கூறி, மௌனமாகி விடுவார். எப்பொழுதும் ஒரு பாவத்திலேயே அவர் இருப்பார். எந்த சிறுமி கோவிலுக்கு வந்தாலும், அவளை ஸாக்ஷாத் ராதையாகவே பாவித்து, அவர்களது சரணத்தை வணங்குவார். அவரை மக்கள் ஒரு வித்த மஹாத்மாவாக தெரிந்து கொண்டனர்.

1977-ஆம் வருடம் பங்குனி மாதத்தில் ஒருநாள், அவர் தன்னிடத்தில் இருந்த சில பொருட்களை எல்லோரிடமும் கொடுக்கலானார். மக்கள் அவரிடம் "பாபா, ஏன் இப்படி செய்கிறீர்கள்?" என்று கேட்டனர்.

"இன்று நான் ஸிளம்புகிறேன்" என்று அவர் பதில் கூறினார். சில தினங்கள் சென்ற பின், அவர் தனது 98வது வயதில், முழு ஆரோக்கியத்துடன் நாமத்தை கூறிக்கொண்டே, நித்ய தாமத்திற்கு ஸிளம்பினார்.

(தொடரும்)

## மாலே மணிவண்ணா - 87

-மகாவித்துவான் மயிஸம். வே சிவசுப்பிரமணியன்

நான்காவது பாடலையும் அதன் தீர்ணம் பொருட்சுருக்கத்தையும் முழுமையாகக் காண்போம்.

**கிருமாஸ் - புகழுக்கு புகழ் சீர்ப்பவள்**

நந்து கிருள் அனை நீக்கிறான்கிழுள் துடைத்து தம் ஓன்று ஆற்றுப்படுத்த நின் ஆர்வலர் தொழுது ஏத்தி நீன்புகழ் விரித்தனர் கிளக்குங்கால் அவை நீனக்கு கிறும்புது அன்னமை நற்கு அறிந்தேம் ஆயினும் நாதலூம் தகுதி: சங்கு ஊங்கு நீற்கீஸப்ப:

தீருமணி, தீரைபாடு அவிந்த முந்நீர்

வருமலை கிருஞ்குல் - மூன்றும் புறையும் மா மெய்: மாலை மெய்யொடு முரணிய உடுக்கையை:

நோனார் உயிரொடு முரணிய நேமியை:

**கிருமியன்னா ஈந்தகை**

செயிர்தீர் சொங்கடசெல்வி நீற் புகழ்

புகைந்த நெஞ்சின், புரந்த சாந்தின்

பிருங்கலாதன் பலபல பிணிப்ப:

வலந்தழி, மலர்ந்த நேய்கூர் கூம்பிய நடேக்கத்து

அலர்ந்த புகழோன் தாநை ஆகவின்

கிகழ்வோன், கிகழா நெஞ்சினனாக, நீ கிகழா

நன்றா நட்ட வென் நன்மார்பு முயங்கி.

ஒன்றா நட்டவன் உறுவரை மார்பின்-

பழமதம் சாம்ப ஒதுங்கி.

கின்னல கின்னரோடு கிழி முரசு கியம்ப

வெடிப்பா உழுதூண் தழியாடு

தழுதழ பலபட - வகீர் வாய்த் தழிரினன:

**ஆதிவராகம் ஆகிடலைக ஈந்தகை**

புருவத்துக் கருவல் கந்தரத்தால்



தாங்கி, திவ்வுகம் தந்து அடிப்படூத்ததை நடவடிக்கை பலர் புகழ் குண்டினோடு ஒக்கும்:

**ஸ்ரீ உருவம் சூரியனாள்**

நின் வெம்மையும் விளக்கமும் குாயிற்று உள்;  
நின் தண்ணையும் சாயலும் தீங்கள் உள்;  
நின் சுரத்தலும் வள்ளுமையும் மாரி உள்;  
நின் புத்தலும் நோன்றுமையும் குாலத்து உள்;  
நின் நாற்றமும் ஒண்ணையும் புலவை உள்;  
நின் தோற்றமும் அகலமும் நீரின் உள்;  
நின் உருவமும் ஓலியும் ஆகாயத்து உள்;  
நின் வருத்தலும் ஒடுக்கமும் மருத்தீன் உள்;  
அந்தனால், திவ்வும், உவவும், அவவும், பிறவும்,  
ஏமம் ஆர்ந்த நிற பிரிந்து  
மேவல் சான்றன், எல்லாம்



**கருடகிளாடியும் ரூபிகாடுகளும்**  
சேவல் ஓங்கு உயர்கொடியோயே!

சேவல் ஓங்கு உயர்கொடி

நின் ஓன்று உயர்கொடி பணன :

நின் ஓன்று உயர்கொடி நாக்கில்;

நின் ஓன்று உயர்கொடி யானன்;

நின் ஓன்றா உயர்கொடி ஓன்று இன்று;

விடமுடை அரவின் உடல் உயிர் உருங்கு உ

அவன் மாடுமேல் வளர்ந்தது பாம்பு;

பாம்பு தொடி; பாம்பு முடிமேலன்;

பாம்பு பூண்; பாம்பு தலை மேலது;

பாம்பு சிறை தலையனா:

பாம்பு பழமதம் சாய்த்தோய்! பசும் புணைவு

கொடுமேல் கிருந்தவன் தாங்கு கிரையது பாம்பு;

**வெள்ளஞ்சூல் வெள்ளாடை கிலாள்**

கடுநடைவை அணங்கும் கடுப்பும், நல்கலும்,



கொடுமையும், செம்மையும், வெம்மையும் தண்மையும் உள்வழி உடையை; கிள்வழி கிளையே: போற்றார் உயிரினும், போற்றுநர் உயிரினும், மாற்று டமாற்றல் கிளையே: "நீங்கு மாற்றோரும் கிளர்; கேள்ளிரும் கிளர்" எனும் வெற்றுமை கின்று அது போற்றுநர்ப் பெறினே:

**வெதுப்பிபாருளாப் ஸ்ரீக்கிருவன்**

மனக்கோள் நீங்கு என வடிவு வேறு கிளையே: கோள் கிருள் கிருக்கை ஆய் மணி மேனி.

நக்கு அலர் துழாகும் நாறுகினர்க்கண்ணியை பொன்னில் தோன்றிய புணை மறுமார்ப!

நின்னில் தோன்றிய நிறை தீழ்த் தாமரை அன்ன நாட்டத்து உளப்பரியவை;

நின்னில் சிறந்த நின்தாள் கிளைண்யவை;

நின்னில் சிறந்த நிறை கடவுள்வை;

அன்னோர் அல்லா வேறும் உள்; அவை நின் ஓர் அன்னோர் அந்தனார் அந்துமறை.

**ஸ்ரீவாரும் ஸ்ரீவாழும் ஸ்ரீயி!**

ஆழுல் புரை குழமு கொழு நிழல் தரும் பல சினை ஆலைமும் கடம்பும் நஞ்யாற்று நடவும்

கால் வழக்கு அறுநிலைக்குன்றமும், பிறவும் அவவைவ மேவிய வேறு வேறு பெயரோப!

எவ்வயினோயும் நியே; நின் ஆர்வவர்

தொழுத கை அமைதியின் அமர்ந்தோயும் நியே:

அவரவர் ஏவலாளனும் நியே;

அவரவர் செய்பொருட (கு+அ) கரணமும் நியே

**கடவுள் வாழ்த்து**

கடுவன் கிளவையினனார் பாடடு

பெட்டணாகனார் கிசை

பள்ளுப் பாலை யாழ்

(தொடரும்)

**அசூரமணையாஸை** (பூந்வாமிஜியின் உரைகளிலிருந்து-173)  
மேன்மேற்றாழ்ந்திடு மெல்லியர் சேர்ந்து நி  
மேன்மையுற்றண்ணியென் அருணாசலம்(83)

தன்னை அன்டுவோருக்கு இறைவன் தனது நிலையையே அளிக்கிறான். இப்படி யார்தான் தனது நிலையையே தன்னை சார்த்தோருக்கு அளிப்பார்? இப்படி மிகவும் தாழ்ந்து சென்று அஜுக்ரஹிப்பதால் ("மேன்மேல் தாழ்ந்திடு" மென பொருள் கொண்டால்) அதனால் அவன் மேன்மையை அடைந்தான்.

மற்றொரு விதமாய் பொருள் கொண்டால் "மேன்மேல் ஆழ்ந்து" பக்தி செய்யும் அன்பர்களுடன் சேர்ந்து, பகவான் அன்பர்களுக்கு கைங்கரியம் செய்ய ஆசைப்படுகிறான் என்பதே.

ஏகதாதர் ஸகல சாஸ்திரங்களையும் கற்றவராய் கிருத்தபோதிலும், ஒரு குருவை ஆஸ்திரிக்க விரும்பினார். பாண்டுரங்கனின் அருளால் ஒரு குருவை அண்டி, அவருக்கு பாம் சிரத்தையாக சேவை செய்து வந்தார். அவரது சேவையை கண்டுகுகுவிற்கு அவரிடம் மிகவும் அன்பு பொங்கியது. ஒருநாள் தனது உபாசனா மூர்த்தியான தத்தாத்ரேயரை ஏகநாதருக்கு தரிசனம் தரும்படி வேண்டிக்கொண்டார். தத்தாத்ரேயரும் ஏகநாதருக்கு தரிசனமில் தரிசனம் தந்தார். அதன் பின், ஒன்றும் நடவாதது போல, ஏகநாதர், தனது அன்றைய ஸேவையை தொடர்ந்து செய்யலானார். குருவோ ஏகநாதரிடம் நடந்தது குறித்து விசாரிக்க அவரோ "தாங்கள் தெய்வம் என்பதை மறந்தால்லவோ நான் எதைக்கண்டும் ஆச்சியிப்படுவது என்பது முடியும்?" என்றார். இறைவன் பாண்டுரங்கனோ, இந்த ஏகநாதருக்கே, கண்டியா கிருஷ்ணன் என்ற பெயில் 12வகுடக்கள் கைங்கரியம் செய்தான். சிவபிரானும் மாணிக்கவாசககுக்கு அருள் செய்கையில், வைகையில் வெள்ளம் வரவழைக்கிறான். அரசன் ஆணைப்படி கூரபோட அணைவரும் செல்ல, வந்தி எழும் பாட்டிக்காக அரசனிட்ட வேலையை செய்ய சிவபிரான் விழைகிறான். இப்படி சாதுக்களுக்கு சேவை செய்வதால், இறைவன் மேன்மை அடைகிறான்.

"மேன்மேலாழ்ந்திடு" என்பது இங்கு ஆழ்ந்து ஆனம் விசாரம் செய்வதை குறிக்கிறது. மெல்லியர் என்றால், அப்படி ஆதம் விசாரம் செய்ய இயலாதவர் என்று பொருள்படுவிற்கு. அப்படி செய்ய இயலாதவர் இறைவனை சார்ந்ததால், அவர்களுடன் சேர்ந்த இறைவன் அவர்களை

தன் போலாக்குவதால், மேன்மையை அடைந்தான் என்கிறது இப்பாடல். ஆழ்ந்து ஆனம் விசாரம் செய்ய சக்தி அற்றோரை, இறைவன் தனது அருளால் பக்குவிகளாக்கி, உயர்விக்கிறான் என்கிறது இப்பாடல்.

(தோடரும்)

## அறிவிப்பு

அன்பர்கள், ஆஸ்ரமத்திற்கு வருகையில், நூற்பாக உந்தவ காலங்களிலும், குநாச் போன்ற சுப்ரியங்களிலும் நயவுசெய்து, விளையாற்ற ஆபங்கங்களையும் பொருட்களையும் கொண்டுவர வேண்டாம். அவற்றிற்கு நிர்வாகம் பொறுப்பீற்றாது

- Published by V.Sankaran on behalf of Guruji Sri Muralidhara Swamigal Mission, Chennai - 83.
- Copyright of articles published in Madhuramurali is reserved. No part of this Magazine may be reproduced, reprinted or utilised in any form without permission in writing from the Publisher of Madhuramurali.
- Views expressed in Articles are those of the respective authors and do not reflect the views of the magazine.
- Advertisements in Madhuramurali are invited.

மதுரமுரளி எந்தாதாக்கள் ஆக வீட்டும்புதிருவாக்கள்

Guruji Sri Muralidhara Swamigal Mission எந்த பெயரிற்கு 51, 7th Avenue, Ashok Nagar, Chennai - 83 எந்த முகவரிக்கு கு120/ஆ (குடு வடை எந்தா) என்றால் காலேகல்/ டி.டி./ மணியார்ட் அலுப்பவும். நேரில் கிராக்கம் கொடுத்தும் எந்தாதாக் குதாக்கம், தங்களது முகவரியை மிகவும் தொழிலாக முறிப்பிடுவதறு வேட்டுக்கொள்விடுவது. PH: +914424895875

## பூந்வாமிஜியின் நிகழ்ச்சிகள்

செப் 1-10	கோதுலாஷ்டபி உற்சவம்
செப் 12	காலை பாரதீதாஸன் காலனி புவனேஸ்வரி அம்மன் கோவில்
செப் 22	ஏதையை குறை கூண்டு விழுப்பு
செப் 4,18, அக்-4 அக் - 8	ஏகாதி நவராத்நி கூரம்பம்

பூந்வாமிஜியின் அவர்களுக்குத் தெரிவிக்க வேண்டிய விஷயங்களை

Dr.A.BHAGYANATHAN, Personal Secretary  
to HIS HOLINESS SRI SRI MURALIDHARA SWAMIJI

New No. 51, Old No. 24, 7th Avenue, Ashok Nagar, Chennai - 83.

Tel : +9144-2489 5875, Email : contact@namadwaar.org  
என்னும் முகவரிக்கு அனுப்பவும்,